



DELIBERA n. 10

del CONSIGLIO ACCADEMICO del 20.03.2023 verbale n. 03

OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2023/2024 PERSONALE DOCENTE e AMMINISTRATIVO

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la nota Mur prot. n. 2767 del 02/03/23 con oggetto: organico a.a.2023/2324. Personale docente e tecnico amministrativo. - con cui si forniscono le indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche del personale docente e tecnico amministrativo;

Considerato il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 132/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla salvaguardia della continuità progettuale e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio, di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia;

Il **Consiglio accademico**, dopo attenta valutazione, considerando la situazione attuale dell'organico valuta la seguente decisione e **stabilisce, per l'A.A. 2023/2024, le seguenti richieste di conversione, variazione eventuale con blocco parziale:**

N	CODICE/SETTORE DISCIPLINARE ATTUALE	CONVERSIONE IN	Tipologia di richiesta
1	ABAV07 – SCULTURA	ABTEC 38 – APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	Conversione: <i>(un posto vacante viene convertito in altro insegnamento)</i> ABTEC 38 – APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE
motivazioni		<p>La conversione di ABAV 07 Scultura in ABTEC38 APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE viene richiesta per ottemperare alle tante esigenze didattiche connesse alla trasversalità di questa disciplina (ABTEC38) che appartiene, ormai, a tutti i corsi sia triennali che specialistici, con evidente ampio numero di studenti iscritti. Inoltre i campi disciplinari si distribuiscono su diverse annualità anche con carattere di propedeuticità, aumentando quindi il fabbisogno didattico. La conversione in una nuova cattedra ABTEC38 diventa necessaria, oltretutto per le indicazioni sopra esposte, anche per fornire una maggiore <i>specificità della disciplina</i> (comprendendo i tanti campi disciplinari in essa ricompresi), coerentemente con i percorsi di studio (tutto il settore delle Arti visive, del Design, della progettazione arti applicate con multimediale-fotografia-scenografica ecc.), specializzandone così gli obiettivi e valorizzando il concetto di tecnologia applicata come valore aggiunto e ormai inscindibile da qualunque professione; Nella conversione permane comunque in organico una cattedra di Scultura che, dato il numero di iscritti non elevato, potrà far fronte alle esigenze degli studenti garantendo una formazione adeguata e contemporanea della scultura anche in stretta connessione con le discipline caratterizzanti del corso.</p> <p>I corsi interessati a tale conversione sono tutti, con implicito impegno anche trasversale e su più annualità e per diversi campi disciplinari: Arti visive (pittura, scultura, decorazione, grafica d'arte), Progettazione arti applicate (tutto il comparto del Design triennio e biennio, oltre a fotografia, scenografia, fumetto e illustrazione).</p>	

1	ABPR29 CHIMICA E FISICA	ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Conversione: (un posto vacante viene convertito in altro insegnamento) in ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
motivazioni		<p>La conversione di ABPR 29 Chimica e fisica per il restauro in ABPC67 Metodologie e tecniche della comunicazione viene richiesta, come primo motivo, perché più volte la cattedra è stata messa a bando ma non ha prodotto alcun candidato utile per l'insegnamento e si è dovuto ricorrere a docenti a contratto. Inoltre le materie ricomprese sotto il codice ABPR29 sono riservate ai solo studenti del corso di restauro, corso con pochi iscritti perché selettivo e vincolato.</p> <p>Pertanto si ritiene necessario che venga convertita la cattedra in ABPC67 per ottemperare alle necessità didattiche/discipline che richiedono una particolare attenzione alle modalità sia metodologiche che nelle tecniche della comunicazione, su cui ormai si orienta sempre maggiormente il sistema della formazione. Tale cattedra andrebbe a beneficio dei numerosi corsi che contengono i campi disciplinari della materia, che delle economie dell'istituzione. Si fa presente inoltre che tale cattedra potrà soddisfare, per diversi campi disciplinari, le esigenze dei percorsi triennali e biennali per i dipartimenti di: Progettazione e Arti Applicate, Arti visive, l'intero comparto legato alla progettazione e le attività collaterali che prevedono progetti di promozione nelle attività culturali ed artistiche dell'istituzione.</p>	
1	ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte	Richiesta di variazione eventuale con conversione in in ABPR75 Tecniche della decorazione per il restauro	Variazione eventuale con conversione (Posti attualmente coperti da titolari che potrebbero andare a trasferimento) in ABPR75 Tecniche della decorazione per il restauro
motivazioni		<p>Si richiede la variazione eventuale con conversione sulla cattedra ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte, attualmente ricoperta da titolare che potrebbe andare in trasferimento. La conversione in ABPR 75 Tecniche della decorazione per il restauro, concorrerebbe a soddisfare le esigenze connesse al corso di Restauro che accoglie i campi disciplinari inerenti al profilo PFP2 attualmente in essere, discipline consistenti ora a contratto (tecniche della doratura, tecniche della lavorazione dei manufatti tessili; ecc.), sia per gli interventi nelle opere del passato con conoscenza della parte storica che su quelli dedicate ad opere del contemporaneo, con una piena acquisizione delle tecniche e dei materiali connessi alla letteratura di riferimento. In atto sono presenti molte convenzioni, con enti detentori di importante patrimonio artistico, per collaborazioni nei processi di recupero delle opere del patrimonio artistico locale e fuori regione, che determinano anche importanti accordi orientati al successivo impiego degli studenti a conclusione del percorso abilitante.</p>	
N	CODICE DISCIPLINARE	BLOCCO PARZIALE	TIPOLOGIA
1	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	Blocco parziale su posto vacante (Posto disponibile a tempo determinato)
motivazioni		<p>Viene richiesto il blocco parziale su posto vacante per la cattedra di ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale (disponibile a tempo determinato) in quanto oltre a quanto descritto dalle declaratorie nelle specificità del profilo, risultano necessarie significative conoscenze professionali ed esperienze didattiche in ambito della modellazione 3D, con l'impiego di tecnologie altamente performanti e all'avanguardia che utilizzano specifici programmi per la progettazione assistita dedicata al settore del Design (Interior, Graphic, Light) e del Multimediale. I percorsi progettuali in essere in collaborazione anche con enti esterni e aziende del territorio, configurano progettualità finalizzate ad un impiego professionale molto specifico, che in ambito lavorativo richiedono professionalità ben definite e formate in settori inerenti ai corsi sopra citati concretizzando, inoltre, significative esperienze di sperimentazione e ricerca nello studio di nuove tecnologie dedicate all'innovazione e alle metodologie applicative, oltre ai progetti multidisciplinari con altri corsi. I corsi interessati, con ampio numero di iscrizioni ed interesse, sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale e propedeutico: Light design triennio e biennio, Land design, Interior Design, Comunicazione visiva e multimediale.</p>	
1	ABPR17	Design	Blocco parziale su posto vacante (Posto disponibile a tempo determinato)

motivazioni		Viene richiesto il <u>blocco parziale su posto vacante</u> per la cattedra di ABPR17 Design (disponibile a tempo determinato) per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse al design che ha visto un notevole interesse degli studenti, sempre in costante crescita durante il primo triennio. La cattedra di Design, nei percorsi di studio di questa Accademia, è presente anche nelle specifiche connotazioni legate al prodotto, all'orientamento verso il design sostenibile e ambientale, alla cultura del progetto e del design dei sistemi. Si rende necessario, quindi, riuscire a mantenere i tanti progetti in essere (con aziende di settore del territorio, enti e studi professionali) connotati da uno specifico indirizzo di ideazione e progettazione propri del settore disciplinare, secondo studi teorici strutturati e metodologie didattiche specifiche, in funzione degli obiettivi della formazione orientata a costruire una solida professione futura per gli studenti, anche con attività di ricerca correlate. Il numero degli iscritti per l'intero settore di design è in costante incremento proprio per la specificità delle collaborazioni in atto, convenzioni con aziende per stage professionali, che creano importanti prospettive di attività professionale successiva alla formazione. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale e propedeutico: Design e Interior Design triennio e biennio, Graphic Design biennio e triennio, Light Design biennio e triennio.	
N	CODICE DISCIPLINARE	BLOCCO PARZIALE	TIPOLOGIA
1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80	

Si evidenzia che, nel corso degli ultimi anni, l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti ha registrato un importante aumento dei corsi e nel numero delle iscrizioni della popolazione studentesca. Tale risultato ha comportato un incremento nell'attività didattica per la maggior parte dei docenti in servizio su cattedre in organico, impegno didattico che si è strutturato anche in relazione alle comprovate competenze professionali ed artistiche, non inficiando inoltre sulle risorse economiche perché a costo zero per l'Istituzione. Diventa una questione rilevante, per l'Istituzione, mantenere tali obiettivi didattici per i quali si chiede la variazione eventuale con blocco parziale o Blocco parziale su posto vacante, come da schema presentato, motivando la scelta con la necessità di proseguire i progetti attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio con un cospicuo risparmio delle risorse di bilancio sia per:

- per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma ordinamentali di secondo livello;
- per la salvaguardia dei progetti attivi, sia didattici che professionali, avviati con gli enti del territorio e fuori regione;
- per la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

all'unanimità dei presenti delibera di approvare

le richieste di conversione, variazione eventuale con blocco parziale come sopra riportate e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
f.to(Prof. Antonio de Marini)

LA DIRETTRICE
f.to(Prof.ssa Rossella Ghezzi)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa